

مكتبات نت

كتب غير دوري يصدر مؤقتاً
عن استخدام الإنترنت والنظم الآلية
في المكتبات ومراكز المعلومات
والطورات التكنولوجية المستقبلية

ISSN : 1110 - 7464

المجلد الثالث - العدد الثالث والرابع - مارس وأبريل ٢٠٠٢

3 & 4

الافتتاحية

مكتبة الغد .. أم غد المكتبة ؟

د. زين عبد الهادي

أوراق العدد

- ١ - قواعد البيانات المباشرة في المكتبات
د. زين عبد الهادي
- ٢ - المكتبات الإلكترونية المباشرة
سحر سبيع
- ٣ - المكتبات الرقمية في الصين
تسم المعلومات - إبيس
- ٤ - مشروعات تكتو مكتبية : نظام الإعارة الآلي LIS
- ٥ - أعضاء على المكتبات ومراكز المعلومات العربية (٦) :
مكتبة الأنصاري العامة - دولة قطر
ياسر مصطفى عثمان
- ٦ - حلقات دراسية (٩) : من يمتلك ومن يتبع في القرن
الحالي ؟ (٢)
أحمد المصري
- ٧ - مكتبات فخر
فهد حمدي

٣ ، ٤

ملف العدد

- مقارنة بين الكتاب المبري التقليدي
والكتاب الإلكتروني الحديث

محمد عبد الحميد زكي

- النشر الإلكتروني

ثروت العليسي

IPIS.COM

إبيس . كوم

مستشار التحرير

١- فتحى عبد الهادي

رئيس التحرير

د. زين عبد الهادي

مدير التحرير

روؤف هلال

سكرتير التحرير

عماد عيسى

مدير النشر والتوزيع

طارق عباس

IPIS.

إبيس . كوم

ص ب : ٦٤٧

١٢٦١٢ - الجيزة

جمهورية مصر العربية

ت : ٢٨٣٢٨٣٦

ف : ٢٩٦٩٧٦٥

٠١٠ / ١٨١٦٦٥٦

٠١٠ / ١١٤٤٠٥٤

e-mail : IPIS_COM@hotmail.com

تصميم وتعليق

ول إنضريخ إنتر برايز

٤٠١٠٧١٤ - ٢٨١٨٨٥٥

March - April 2002

تابع معنا

أحدث التطبيقات التكنولوجية في المكتبات ومراكز المعلومات

Per.
025.002
85

مكتبات. نت

قائمة المحتويات

الافتتاحية: مكتبة الغد... أم غد المكتبة!

د. زين عبد الهادي _____ ٣

مقارنة بين الكتاب الحبري والتقليدي والكتاب الإلكتروني الحديث

محمد عبد الحميد زكي _____ ٤

النشر الإلكتروني

ثروت العليمي المرسي _____ ٦

قواعد البيانات المباشرة

د. زين عبد الهادي _____ ٩

المكتبات الإلكترونية المباشرة

سحر مصطفى _____ ١٦

المكتبات الرقمية في الصين

قسم المعلومات-إيبيس _____ ١٨

مشروعات تكنو مكتبية: نظام الإعارة الآلى LICS

_____ ٢٠

أضواء على المكتبات ومراكز المعلومات العربية (٦): مكتبة

الأصاري العامة-دولة قطر

ياسر مصطفى عثمان _____ ٢٤

حلقات دراسية (٩): من يمتلك ومن يتيح في القرن الحالي (٢)

أحمد المصري _____ ٢٦

مكتبات فـكـر

هبة حمدي _____ ٢٩

نشرة غير دورية تصدر
موقفاً تهتم بتكنولوجيا
المكتبات والنظم الآلية
والإنترنت واستخداماتها
في المكتبات العربية

مستشار التحرير

أ.د. محمد فتحي عبد الهادي
وكيل كلية الآداب جامعة القاهرة
وأستاذ المكتبات والمعلومات

رئيس التحرير

د. زين الدين عبد الهادي
مدرس المكتبات والمعلومات
كلية الآداب، جامعة حلوان
zhadv41@hotmail.com

مدير التحرير

رؤوف هلال

مدرس المعلومات المساعد
جامعة المنصورة
helal_raouf@hotmail.com

سكرتير التحرير

عماد عيسى صالح
مدرس المعلومات المساعد
جامعة حلوان
csalh@flashmail.com

مدير النشر والتوزيع

طارق عباس

توزيع

إيبيس.كوم
القاهرة

صدر العدد الأول في يناير

٢٠٠٠

الافتتاحية

مكتبة الغد.. أم غد المكتبة؟!

د. زين عبد الهادي

نائب رئيس الاتحاد العربي للمكتبات

العالم.. المكتبة؟ لا أعتقد لأن وظيفة المكتبة هي الحفاظ على التراث والفكر الإنساني وإتاحته.. الوظيفة الأولى لا يمكن أن تنتهي حتى لو أصبحت في شكل افتراضي، فالمكتبة في النهاية تمثل تاريخ البشرية كلها، الحامي لهذا التاريخ والدافع عنه ضد الزوال.. لأنها قد لا تكون جذرانا.

إن مفهوم المنظمة الرقمية ينسحب الآن على كثير من المؤسسات بما فيها المكتبات، مع ما في ذلك من تحولات جذرية وعميقة في أساليب العمل والتعامل مع المستفيدين والتعامل نفسه مع الأوعية.

لقد اختبر الناشر على مدار السنوات الماضية أساليب التعامل التقني مع الأوعية من دوريات إلكترونية وكتب إلكترونية .. لماذا؟

لقد اختبر مورو التنظيم الآلية نظماً آلية تتعامل مع المكتبات الرقمية وأدخلوا عليها العديد من التحسينات لكي تصلح للبيئات الافتراضية... لماذا؟

لقد قامت العديد من المكتبات على مستوى العالم بمشروعات رقمية... لماذا؟

أسئلة جديدة تحتاج لإجابات واضحة.. في العالم الإلكتروني الرمادي...

د. زين

هي التساؤلات حول المستقبل،

كثيرة وكيف يمكن تصور وضع المكتبة في

الغد القريب أو البعيد، وهل حقاً

يمكن أن ينتهي عصر الكلمة المطبوعة؟ كيف يمكن تصور عالم بلا ورق؟ هذا العالم الذي تعود الإنسان عليه منذ خمسة قرون، خمسة قرون من الورق، هل يمكن أن يأتي القرن الجديد بلا ورق.

إن التسارع في أدوات الحضارة في عصر الزمن صغير، وفي عمر الإنسان كبير، كيف يمكن أن نحلم بأدوات تكنولوجية يمكن أن تفعل الأعاجيب؟ هل صحيح أنه سيأتي الوقت الذي لن يذهب فيه أحدنا إلى المكتبة بل ستأتي هي إليه؟ هكذا يقول الاقتصاد في عالم اليوم، لن ننتظر بعد الآن حتى نذهب إلى مكتبة بل ستأتي هي إلينا بكل ما فيها.

إن نظرة واحدة على موقع جوتنبرج توحى لنا بأن ذلك هو المقصود بعينه.. إن عشرة آلاف عنوان من أمهات الكتب العالمية، تكون فيما بينها مكتبة عامة كبيرة تسع الإنسانية كلها، يمكن أن تقرأ ما تريد بواسطة حاسبك الموصول بشبكة الإنترنت، يمكنك تحميل ما تريد منها على حاسبك الشخصي وقراءتها أينما كنت وفي أي وقت.. ما الحاجة للذهاب للمكتبة؟ هل تخفني واحدة من أهم مؤسسات الثقافة في

مقارنه بين الكتاب الحبري التقليدي والكتاب الإلكتروني الحديث

محمد عبد الحميد زكي

أخصائي مكتبات بمكتبة هيئة الأبنية التعليمية

الكتب. متى تبدأ المكتبات الإلكترونية طبع متون الكتاب على شاشاتها في ذلك الوقت فقط سينتهي دور الكتاب الحبري أما الآن فما زال الكتاب الحبري هو المائد.

ويقول د. مجاهد أن ميزة كل ما هو رقمي الدقة والسرعة وأنا أكرر نحن نعيش حضارة يطلق عليها حضارة الحاسب والإنترنت فنحن نعيش ثورة الانفوميديا نحن جزء من هذا العالم ولنا دور وجزء في هذا التفاعل وفي الغرب سبقونا فهم يقدمون العتاد ونحن فرصتنا في تقديم البرمجيات.

هذه كلها أوعية فهناك مجاعة في القراءة على مستوى العالم وأماننا وقت طويل كي يستطيع أقوام اقتناء جريدة أو مجلة فالأجهزة الإلكترونية مكلفة فالكتاب المطبوع والإلكتروني سيمضيان سوياً وسيصبح (لاب توب) (Lap Top) ضرورياً كالكتاب تماماً.

هل ما زال علينا دعم الكتاب الحبري أم أن علينا اتباع الأسلوب الحديث في النشر الإلكتروني؟ ولماذا؟ تقول د. ميسون: أنا مع الكتاب الإلكتروني أنه سهل الانتشار سهل في الحصول عليه ولا يتطلب تخزينه أكثر من ذلك.

أما الدكتور مجاهد فيقول في النشر والمدارس ما زال الاعتماد على الكتاب المطبوع وعلى أي حكومة أن

سيفقد الكتاب الحبري (المطبوع) قيمته

هل

بعد دخول تقنيات المعلومات الحديثة والتي أضفت أبعاداً جديدة لعملية نقل المعلومة؟ هل تعد ميزات الفضاء الإلكتروني كالسرعة وانخفاض التكلفة وما إلى ذلك مؤشرات لتقدم هذه التقنية على مثيلاتها الحبرية؟ وإذا كان الأمر سيمر بنا في تواز طبيعي بين التقنيتين فما موقعنا نحن العرب في فضاء هذا التقدم؟ مواجهة سؤال مستقبلي كهذا هي مواجهة غير محسومة بلا شك.. وهذا ما لمسناه حين واجهنا بين وجهتي نظر لكل من د. محمد مجاهد الهلالي مدرس بكلية الآداب قسم المكتبات والمعلومات ود. ميسون البياتي مدرسة بكلية الآداب قسم الفنون المسرحية وكلاهما من جامعة السلطان قابوس.

الكتاب الإلكتروني ومواقع الإنترنت أصبحوا ذوي ميزة في مجال النشر المعلوماتي كيف ترونهم خاصة مقارنة بالكتاب الحبري؟

قالت د. ميسون طبعاً الكتاب الإلكتروني ومواقع الإنترنت العالمية هي الأكثر جاذبية من الكتاب الحبري وذلك لأن اقتناء الكمبيوتر هو الذي ينقلك إلى أقصى بقاع الأرض ويفتح لك باب أعنى المكتبات ولكن هذا ليس في سنواتنا الحالية، فكثير من المكتبات ما زالت تضع عناوينها فقط دون طبع المتون التي تحتويها

في كل بيت وبإمكان المواطن العربي أن يفتح على ما يشاء من قنوات دون رقيب أو مانع مع هذا لم يفسد المجتمع العربي بالطريقة التي كان يتصورها بعض المتشددون معتقد أن الضرر الذي يصيبنا من الانعلاق بحجة الأخلاق والرقابة أكبر من الضرر الذي سيبينا بسبب فتح الأبواب للمعلوماتية وعلى العكس أجد أن قنوات الإنترنت يمكن السيطرة عليها أفضل من قنوات التلفزيون وأنا أرى أن وقوع البلاء فيما لو وقع أفضل من الموت خوفا من وقوعه.

ويقول د. مجاهد: لي أنا وزميلي محمد الصقري دراسة بعنوان أخلاقيات الإنترنت كتبنا فيها السلبيات والإيجابيات فالقضية قضية تربية وضمير وهناك رقابة ولكن التربية هي الأهم والرقابة صعبة السيطرة فأسوأ أنواع التلوث هو التلوث الفكري. فالإنترنت سلاح ذو حدين وكل ما علينا هو التوجيه والتبصير فالإحصائيات تشير إلى أن الإنترنت يستخدم معظم الوقت للتسلية.

وتوقفنا عن هذا الحد وما زال السؤال في مداره يغازل آفاقا جديدة لعنا آثرنا أن نغمض العين عنها أكثر أملا في رؤية أكثر شفافية تحملها لنا أوراق القادم الجديد.



تدعم الكتاب بأي شكل من الأشكال فالكتاب للإعلام والتثقيف والتربية.
ولكن ماذا لو حدث أن اتجهنا للنشر الإلكتروني استغناء أو بموازاة النشر التقليدي فما موقعنا - عربيا - في الوسط العالمي.

تقول د. ميسون اعتقد أنه ليس لنا مكان يذكر وقد اطلمت على إحصائية تقول إن كل المطابع بالوطن العربي لا تستطيع أن تصل سنويا إلى ما تستهلكه دار غاليمار الفرنسية للنشر هذا في جانب الكتاب والمطبوع التقليدي فما بالنا بالوضع إذا صار التوجه إلى النشر الإلكتروني مع الأسف المواطن العربي لا يتجه إلى الثقافة وإن فعل فإلى ثقافة الترفيه وهذا له أضرار كبيرة على جوانب حياتية واجتماعية وثقافية كثيرة لا مجال لحصرها في إجابة قصيرة.

ويقول د. مجاهد بمض الدول العربية والإسلامية دخلت مجال العتاد (Hardware) ومعظمهم إن لم يكونوا كلهم يعدون أنفسهم ليقوموا بدورهم في مجال البرمجيات وعلى رأسها الكتاب وهي هويتنا للعالم في الوقت الحالي هناك مشكلات كثيرة تحول دون تفوقنا وسد الفجوة من أهمها اللغة نحتاج إلى جهد وإخلاص أكثر لتقليل الفجوة.. فهناك مجاعة معلوماتية!

هناك اتجاه يعارض النشر الإلكتروني بحجة الرقابة والأخلاقيات وما إلى ذلك ما رأيك؟

تقول د. ميسون: قبل عدة سنوات قيل نفس الكلام عن الفضائيات التليفزيونية وحاليا هي موجودة

النشر الإلكتروني

ثروت العلمي الرسي
تمهيدى ماجستير مكتبات

وقد ابتدأت دار (سوفت بوكس) مشروعاً في كل من تكساس في الولايات المتحدة الأمريكية وفي النمسا لدراسة تقبل الطلبة والمدرسين لفكرة الكتاب الإلكتروني ومدى فاعليته في قاعة الدرس. وفي هذه التجربة سيتمكن الطالب من تحميل (Download) الدرس بكافة محتوياته من تجارب، أو ما يتطلبه من تحضير تقارير وما إلى ذلك، وبشكل مباشر من الإنترنت ودون الحاجة إلى كومبيوتر. أما الدرس فسيتمكن من شرح وتفصيل الدرس وإتباع نهج معين في تدريسه لمادة ما حسب الحاجة وذلك باستخدام أنواع مختلفة من هذه الدروس وحسب ما تتطلبه الحالة. إضافة إلى ما تقوم به (سوفت بوكس) فقد اتفقت دار نشر أخرى وهي (فيرساوير Versaware) الأمريكية للنشر الإلكتروني مع ثلاث من كبريات دور نشر الكتب الأكاديمية المنهجية بغية عمل نسخة رقمية من كل منها وتوزيعها. حيث سيتمكن الطالب من تحميل الكتب و تخزينها رقمياً على حاسبه الشخصي وطبعه إن لزم الأمر.

إضافة إلى الحصول على المعلومات العلمية والتربوية بالطريقة الرقمية السريعة، ستتيح الطريقة الجديدة للطلاب أن يقرأ ويطلع على هذه المعلومات بشكل مختلف وحسب ما تليه الحاجة. فوجود

جاء عصرنا الحالي بإضافة جديدة أخرى وهي الطريقة الجديدة في نشر الكتب والمجلات والمطبوعات الأخرى والتي تدعى بالطريقة الإلكترونية التي تمتاز بأنها أقل تكلفة من عملية الطبع بالطريقة التقليدية التي لم تتغير كثيراً عن طريقة (جوتنبرج) التي ابتدأها في منتصف القرن الخامس عشر. فعملية الخزن ونقل النص المكتوب والصور والأفلام المتحركة بالطريقة الرقمية تسهل وتسرع عملية إضافة المعلومات وتحديثها وهي أقل تكلفة من الطريقة التقليدية. لذا فقد ابتدأ التفكير الجدي بما يدعى بالكتاب الإلكتروني ومن أبسط أنواع الأجهزة التي تنظم محتويات الكتاب الإلكتروني والتي تتوافر في الأسواق في الوقت الحاضر وتلاقي رواجاً كبيراً بين تلاميذ المدارس في الولايات المتحدة الأمريكية يمكن أن يخزن في جنباته ما يزيد عن ١٠٠,٠٠٠ صفحة. ومن هذا المنطلق فإن القائمين على المنهج التعليمي ووضع المناهج الدراسية في العديد من البلدان مغتبطين جداً بالقيام الجديد (الكتاب الإلكتروني) يقول (جيم ساخس) المدير العام وأحد مؤسسي (سوفت بوكس Soft Books) وهي المؤسسة التي تعني بشؤون طبع الكتب الإلكترونية في الولايات المتحدة الأمريكية، إن التلاميذ فرحون بهذه الطريقة الجديدة.

والدارسين يقبلون بشكل ملفت للنظر على الكتاب الإلكتروني إلا أن الكثير من المؤسسات لا توافق عليها نظرا لأن الأجهزة اللازمة لقراءة الكتاب الإلكتروني نفسه غير متيسرة للكثيرين بسبب الكلفة العالية وإن الكثير منها لا يحوي تسهيلات لقراءة الصور الملونة أو النص اللازمين للكتب الإلكترونية والتي من شأنها تجذب القراء. يقول (ساخس) إن الكلفة ستتناقص بازدياد عدد الكتب التي ستصبح متاحة إلكترونيا، حيث أن عدد الكتب المخزنة رقميا والمتوفرة إلكترونيا قليل جدا في الوقت الحاضر مما لا يشجع القارئ على اقتناء كتاب إلكتروني (جهاز لقراءة الكتاب الإلكتروني).

أما الأسباب الكامنة وراء عدم ارتفاع عدد الكتب الإلكترونية فهي حقوق النشر بالدرجة الأولى إضافة إلى أن أرباحها قليلة مقارنة بالكتب الورقية. يقول (غرينبالت) من (فيرساوير): "سيرتفع عدد الكتب التي توزع إلكترونيا عندما يبدأ الناشر بتحسس الربح". ويضيف قائلا: "بدأ الناشر بالتفكير الجدي بالنشر الإلكتروني وسيبدأ الطلبة بعد سنة أو سنتين من الآن بطلب الكتب الإلكترونية.

هذا ومن المتوقع أن تشهد السنة الدراسية القادمة زيادة ملحوظة في عدد الكتب الإلكترونية سواء من ناحية الأجهزة وتعدد أشكالها وأنواعها أو من حيث المادة العلمية التي ستصبح متاحة على الإنترنت أيضا

الصوت والصورة اللذان سيصاحبان النص المكتوب سيوسع من أفق التلمذ ويقلص من الوقت اللازم لحفظ مادة من المواد.

ومن المعروف أن دور نشر الكتب المنهجية التقليدية تحرص على أن تضع الرسوم والأشكال البيانية بحيث تتخلل النص، مما يبعد الملل عن القارئ ويقلل من الإحساس بالتعب ويكسر الرتابة. أما الكتاب الإلكتروني فسيحوي (توصيلات Links) إلى أشكال وصور وموسيقى وأفلام توضيحية، مما سيعبد الشعور بالتعب والرتابة والملل أكثر بكثير مما هو حال الكتب الورقية.

كما هو الحال بالنسبة لأي قادم جديد، فإن الكتب الإلكترونية تمر بمرحلة انتقالية تقوم فيها دور النشر باستخدام الكلمة المطبوعة جنبا إلى جنب مع المعلومة المخزنة رقميا.

فؤوسة (نيو ميديا بوكس New Media

Books) تقوم بتجربة استخدام الكتاب المطبوع مع صور وصوت مخزنة على الكمبيوتر، حيث يتمكن الطالب فيها من القراءة ومشاهدة صور وأفلام أو مخططات في نفس الوقت، رغم أن ذلك سيتطلب توقيت الفترة الزمنية للقراءة مع ما يشاهد من صورة أو شريط قصير أو سماع للموسيقى لتوضيح موضوع ما. وقد تعاقبت (نيو ميديا بوكس) مع خمس كليات لدراسة مدى تقبل كل من الأساتذة والطلبة للفكرة ومدى الاستفادة منها. ورغم أن قطاعات كبيرة من الطلبة

مخزونها من المعلومات وما يجري من كافة تعاملاتها الأخرى إلى الطريقة الرقمية، وذلك في فترة قصيرة جدا لا تتجاوز بضع سنوات. فمصر الإنترنت هذا الذي ما زال يعيش بؤادر ظهوره وتطوره، يشهد الكثير من التغييرات على طريق إيصال المعلومات.

ولن يمضي كثير من الوقت قبل أن يجري تعميم استخدام الكتب الإلكترونية، حيث سيتأبط كل واحد من التلاميذ كتابا إلكترونيا واحدا لا غير يحمله معه إلى المركز التعليمي ولن يأخذ من الحيز أكثر مما يأخذه كتاب واحد أو أقل من ذلك بكثير سواء كان من حيث حجمه أو وزنه.

رغم أن الكثير من الطلبة حاليا يستخدمون الهاتف النقال والبيجر والكومبيوتر المحمول، إلا أنهم ما يزالون يحملون معهم ما لا يقل عن أربعة كيلو غرامات أو أكثر من الكتب الورقية في كل صباح في طريقهم إلى المدرسة.

يمتاز عصرنا الحالي وخاصة في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية بكثرة المنجزات العلمية وسرعة اكتشافها، فالكثير من العلوم سواء كانت علوما تطبيقية أو غيرها تتطور بسرعة كبيرة وكثير من المعلومات التي توضع بشكل كتب منهجية للطلبة تصبح قديمة حتى قبل أن تصل هذه المطبوعات إلى رفوف المكتبات.

والتي تستمرها الجامعات مباشرة من أقسامها العلمية."

اختراع الكتابة في وادي الرافدين والنيل ثم الطباعة على يد جوتنبرج في ألمانيا ومن ثم الإنترنت في الولايات المتحدة الأمريكية تُعد من المظاهر الحضارية التي يفخر بها بنو البشر أينما كانوا. وقد تغيرت طريقة التعامل مع الحرف والكلمة عبر العصور فبعد أن ابتدأت على الرُّقْم الطينية التي استخدمها السومريون قبل ما يزيد عن خمسة آلاف وخمسمائة عام، ومن البردي والرق انتقلت إلى الورق وبقيت هكذا لفترة طويلة من الزمن لتنتقل بعد ذلك وفي منتصف القرن الماضي إلى الطريقة الرقمية التي بدأت تسود ما عداها وبسرعة كبيرة. فهل سينتهي عصر استخدام الورق ونعود لاستخدام الرقم وتبقى الشاشة الطريقة الوحيدة للإطلاع على الكلمة وكل ما يتصل بها من نتاجات فكرية أخرى؟ وهل سيصبح الورق من خزائن التاريخ كما حدث للرقم الطينية والبردي والرق؟

استغرقت عملية استخدام الرقم الطينية والرق والبردي للاستعمال اليومي آلاف السنين. كما أن تطوير عملية استخدام الورق استغرق المئات من السنين. أما التغيير إلى الطريقة الرقمية فقد لا يأخذ أكثر من عشرات السنين لا غير.

لقد بدأت مرحلة اختفاء الورق وتقلص استعماله بالوقت الحاضر، فإحدى المؤسسات الحكومية البريطانية قد وضعت جدولا زمنيا لتحويل كل

قواعد البيانات المباشرة في المكتبات

د. زين عبد الهادي

نائب رئيس الاتحاد العربي للمكتبات

١- تعريف قواعد البيانات المباشرة :

تستخدم مجموعة كبيرة من المصطلحات للتعبير عن فكرة توافق مجموعة من البيانات المحملة على حاسب كبير، يمكن الاتصال به عن بعد، والدخول في عملية تفاعلية معه للحصول على بيانات تقابل استفسار المستخدم. ونظراً للتداخل بين العلوم، فإن الأب الروحي لهذه القواعد لا يمكن التعرف عليه بسهولة، فهناك تداخل بين علوم المكتبات والمعلومات وهندسة البرمجيات.

يستخدم البعض مصطلح قاعدة بيانات أو قاعدة معطيات للتعبير عن قواعد البيانات، ويمكننا أن ننسب هذا المصطلح إلى أهل البرمجيات، حيث يستخدمونه للتعبير عن البرامج التي يقومون بإنشائها؛ ليتم بعد ذلك اقتناء البيانات ووضعها فيها، وعلى ذلك يمكننا القول بأنها عبارة عن وعاء أو حاوية فارغة من البيانات ونسبتها كقاعدة إلى البيانات لإثبات الالتزام والارتباط النصي ليمبر عن وعاء سيتم فيه وضع بيانات، أو بيانات خام على وجه التحديد .

أما مصطلح مرصد، فإن أول من استخدمه - وفقاً لقراءات المصد - هو الأستاذ الدكتور سعد الهجرسي وذلك عام ١٩٧٥^(١) ليعني به تلك النوعية من الأوعية التي يمكن الاتصال بها عن بعد للبحث عن بيانات فيها، ومن ثم استخدامها لأغراض بحثية أو غيرها .

مقدمة :

تدور مرادف البيانات المباشرة في فلك ما يعرف بخدمات المعلومات *Information Services*، وهذا المصطلح الأخير شأنه شأن أغلب المصطلحات التي نقلت إلى علوم المكتبات، يختلف في محتواه ومضمونه عن نظيره في حقول المعلومات والهندسة والبنوك وغيرها من المؤسسات التي تقدم خدمات معينة، ولكنه في المكتبات يعني تلك المجموعة من الخدمات التي تهدف إلى مساعدة المستخدم من المكتبة أو مركز المعلومات والرد على استفساراته. وهناك العديد من الجهود الفنية التي تتم للإجابة على استفسار لاستيفاد مثل الكشف والاستخلاص والأعمال الفنية المتعلقة بمهنة المكتبات من أجل تنظيم المحتوى الداخلي لمكتبة أو مركز معلومات. ولكن ماذا عن المحتوى الخارجي للمكتبة؟ ماذا عن الكتب والتقارير ومقالات الدوريات والبحوث المختلفة التي صدرت داخل الدولة؟ أو خارجها في مجال بحث المستفيد؟ كيف يمكنه الوصول إليها؟ وما هو الطريق الذي يجب أن يسلكه أو تسلكه بالنيابة عنه المكتبة أو مركز المعلومات الذي وجه إليه استفساره؟ هذا هو السؤال الأول. أما بقية الأسئلة الأخرى فهي تتناول موضوعات وطرق تنظيم هذه المحتويات الخارجية، وموضوعنا الأساسي هنا هو المرادف وتعريفها وتاريخها واقتصاديات وأهميتها وتقسيماتها وخدماتها ومدى مشاركتها في صناعة المعلومات على المستوى العالمي والإقليمي.

(١) سعد محمد الهجرسي . قضية الاختراع... القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧ . صفحات متعددة

الاتصال بين حاسب وآخر، حيث يمكن اعتبار أي من الحاسبين مضيف والآخر طرفية أو العكس، ومن هنا، ووفقاً لجارمان ظهرت قوة المصطلح وعلى الرغم مما يسببه من غموض أحياناً - حيث اعتبر الاتصال بين حاسبين سواء عن طريق شبكة محلية *LAN* أو شبكة عريضة *WAN* أنهما على الخط المباشر. ولكن عند الربط بين مصطلح مرصد بيانات *Data Base* ومصطلح خط مباشر *Online*، فإنه من الواجب علينا أن نقول "مرصد بيانات على الخط المباشر"، ونظراً لطول العبارة، فقد رأينا الاختصار بناءً على اقتراح العديد من الخبراء في المجال والذين يمكن أن نورد رؤيتهم في ذلك كما يلي:

١- بالنسبة لكلمة "مرصد"، ففي عام ١٩٨٤ استخدم أ. د. حشمت قاسم تعبير مرصد البيانات *Data Base*، ووضع شروطاً لهذا الاستخدام هي أن يصحب استخدام المصطلح بصفة تحدد طبيعة البيانات التي يغطيها مثل مرصد البيانات الببليوجرافية، أو مرصد البيانات الرقمية، أو مرصد البيانات النصية^(٣)، وربما يعود السبب في ذلك، إلى الرأي الذي نادى به كونفي *Convey* أيضاً حين استخدم مصطلح مرادف البيانات المباشرة في مجال المكتبات أو المعلومات ليعبر غالباً عن المرادف الببليوجرافية^(٤)، وعلى عكس ذلك استخدمها د. شوقي سالم لتعني جميع أنواع المرادف بغض النظر عن نوعها^(٥).

ويستخدم باحثون آخرون مثل مارجرنت بـتـثـورـث *Margaret Butterworth*^(٦) مصطلحات أخرى مثل خدمة معلومات مباشرة *Online Information Service* لتعبر عن كل القواعد التي تقدم معلومات مباشرة بكافة أنواعها سواء ببليوجرافية أو نصية أو رقمية.

وفي دفاع جارمان عن مصطلح قواعد البيانات المباشرة يقول "يعتبر مصطلح على الخط المباشر أو على الخط" أو "الخط المفتوح" أو "القناة المفتوحة بين طرفيتين" *Online* مصطلحاً قديماً من مصطلحات تجهيز البيانات. وعادة ما يشار إليه بالاسم "خط مباشر"، وعند تتبع المصطلح من الناحية التاريخية فإنه في أوسع معانيه يعني أي شيء يتم وصله بأسلاك من حاسب مضيف *Host* إلى طرفية *Terminal* والخط المباشر هو خط مباشر بغض النظر عما إذا كان الحاسب المضيف أو الطرفية داخل حجرة واحدة أو في نفس الطابق من المبنى أو على بعد آلاف الأميال.. إن جمال وقوة مصطلح "خط مباشر" هو قدرته على التأقلم والتوافق والانصهار مع كل الأنواع المختلفة لعمليات استرجاع المعلومات الآلية والتي تم تطويرها خلال العشرين سنة الماضية والذي يخدم كمظلة لبعض التكنولوجيات الأخرى^(٧).

إن مصطلح على الخط *Online* في معناه اللغوي يعني الخط المفتوح بعكس مصطلح *Off Line* الذي يعني الخط المغلق، وبسبب استخدام هذا المصطلح في مجال هندسة الاتصالات والحاسب فإنه قد عني به

(٣) حشمت قاسم، مخففات المعلومات مقوماتها وأشكالها، ط ١

القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٤، ص ٣٦٥.

(٤) Convey, Jhon. *Online information retrieval. An introduction Manual to principles and practice*, 3rd. London; Clive Bingley, P. 14.

(٥) شوقي سالم - صناعة المعلومات - صفحات متعددة .

(٦) *Butterworth, Margaret. The Concept of Virtual School Library*. The 21st Annual Conference of the IASL, Belfast, Northern Ireland, July 20 - 24, 1996. P 10 .

(٧) Garman, N. *Online is still online*. Online, No. 22, P. 6.

من مصطلح "على الخط المباشر" يعود في جوهره إلى أنه ما دمنا نستخدم مصطلحات مثل "البحث المباشر" و"الاتصال المباشر" فإنه لا يصير من استخدام مصطلح "مرصد بيانات مباشر" يعني مرصداً تم تحميله على حاسب رئيسي يتم الاتصال به من حاسب آخر يعمل كطريقة . ويضيف هارتر نقلاً عن دليل *Directory of Online Database* إن معيار وضع أي مرصد في الدليل يعتمد على ثلاث خصائص هي:

- ١- أن يكون قابلاً للاتصال المباشر .
- ٢- أن يكون متاحاً للجمهور .
- ٣- أن يكون قابلاً للبحث فيه عن طريق وسائل الاتصال المختلفة^(٣).

ونرى أن هذه الخصائص تمثل في جوهرها تعريفاً لمرصد البيانات المباشر - في حدود هذه الدراسة على الأقل - ويضيف هارتر أيضاً في تعريفه له بأنه "ملف لسجلات وضعت في شكل مقروء آلياً، والسجلات في المرصد قد تعكس حقائق أو أشكالاً، أو إسنادات ببليوجرافية أو مستخلصات أو حتى نصوص كاملة في موسوعة أو أوراق وتقارير بحث"^(٤).

وقد مضى على تعريف هارتر ما يزيد على عقد من الزمان، تطورت فيه التكنولوجيا والمصادر إلى الحد الذي يقودنا إلى محاولة إعادة تشكيل التعريف الذي نادى به .

وكما سبق الإشارة فإن هناك العديد من المصطلحات التي تقابل مصطلح مرصد البيانات المباشرة، مثل خدمات المعلومات المباشرة *Online Information Services*، أو استرجاع المعلومات

٢- أفضل أ. د. شعبان خليفة استخدام مصطلح مرصد بيانات مباشرة يعني ويشمل كل أنواع المراسد التي تعمل على الخط المباشر دون تحديد لنوعية المرصد^(١).

٣- استخدام مصطلح "مباشر أو مباشرة" بدلاً من "على الخط المباشر"، يعود في رأي حسين سرايا إلى أن أغلب العلماء حين استخدموا كلمة اتصال قرونها بكلمة "مباشر" وليس على الخط المباشر^(٢).

٤- استخدم د. سليمان حسين مصطلح مصطلح "مرصد المعلومات" في صيغة الجمع مرادفاً للمصطلح بنك المعلومات *Information Bank*، ليعني به مجموعة المصادر وأجهزة الحاسب الإلكتروني والاتصال، وقواعد البيانات، وبرامج الاسترجاع والخدمات الإعلامية التي تهدف إلى تيسير عمل الباحثين في الوصول إلى الحقائق العلمية التي يحتاجونها في دراساتهم .

إن التضاد والتناظر في استخدام المصطلحات في هذا العرض، بين أن هناك فروقا واضحة بين المراسد وبين بنوك المعلومات .

وربما يعود السبب الأساسي في المشكلة إلى أنها نابعة من طبيعة اللغة العربية، ففي اللغة الإنجليزية يستخدم مصطلح *Data Base* للتعبير عن قاعدة البيانات التي يتم برمجتها باستخدام لغات البرمجة المختلفة، وأيضاً للتعبير عن مرصد البيانات الذي تم وضع بيانات فيه وتم إطلاقه ليعتم البحث فيه . كما أن السبب الثاني لتفضيل استخدام مصطلح "مباشر" بدلاً

(١) أ. د. شعبان خليفة . لقاء شعبي بتاريخ 1996/4/11 .

(٢) حسين سرايا . تنظيم وإدارة مراكز المعلومات والحاسبات الإلكترونية من منظور عملي وتطبيقي الكويت : شركة المكتبات الكويتية، ١٩٩٣، ص ٣٢

(٣) Harter, Stephen P. *Online information Retrieval*. Orlando : Academic Press, Inc., 1986. P. 5.

(٤) Ibid. p.3.

١- الخدمات والاستفسارات التي يمكن الرد عليها عبر الاتصال المباشر بين حاسب وخدمة معلومات (حكومية أو تجارية أو دولية).

٢- سواء كانت بمقابل أو مجاناً ومتاحة للجمهور العام.

٣- وبحيث يمكن إجراء بحث عليها للإنتاج الفكري أيها كان نوعه أو شكله أو مصدره أو موقعه.

٤- عبر طريقة المستخدم والحاسب الرئيسي لمورد الخدمة.

٥- وهذا البحث يتم من خلال التفاعل بين المستخدم والمورد.

٦- بحيث يمكن طبع أو تحميل أو قراءة نتيجة البحث على طريقة المستخدم.

سيطلق على هذا البحث الذي يتم: بحثاً مباشراً *Online Search*، وعلى ما يتم البحث فيه: مورد بيانات مباشر *Online Database*، وعلى الاتصال الذي يتم: اتصالاً مباشراً.

٢- أهمية مرادد البيانات المباشرة :

تتجه المجتمعات الآن إلى حل مشاكلها بالاعتماد على وسائط إلكترونية والاتصال عن بعد، فالوصول الإلكتروني للخدمات الحكومية، والتعليم عن بعد *Online Distance Learning*، والريادة المبنية على الاتصال الآلي، وتعزيز القدرات الاقتصادية عبر استخدام جميع أشكال ووسائل الاتصال، واستخدام حاسبات الآخرين للحصول على وظائف أفضل - كاستخدام شبكة الإنترنت - وتعزيز قدرات المدن الاتصالية، وكذلك تعزيز قدرات أهل الريف في هذه

المباشرة *Online Information Retrieval* أو موزيد مرادد البيانات المباشرة التجارية التي تعمل باقتسام الوقت *Commercial Time - Sharing* ^(١) أو المرادد الإلكترونية *Electronic Vendors Data Bases* ^(٢) وغيرها الكثير. ومن النّاسي التي تقابل مصطلح مرادد البيانات المباشرة أن الحدود تبدو غائمة بينه وبين مصطلح أوباك *OPAC* أو الفهرس المباشر المتاح للجمهور، فقد أشار ويليام ماشو وآمي مور، إلى عديد من الدراسات التي تبين منها اهتمام المستخدمين بالبحث - غالباً - بالموضوع، الذي يستغرق أكثر من نصف عدد البحوث على الفهارس الآلية، وأنه من ١/٣ إلى ١/٢ عدد هذه البحوث التي تتم، تكون بلا نتائج، وحيث أن المستخدمين يتوقعون العثور على مواد أكثر عند بحثهم في مقالات الدوريات (التي لا تتوافر عادة على أوباك). ومن ذلك يقولان إن الاهتمامات الحديثة للمستخدمين فيما يتعلق بالفهرس المباشر حالياً تنحصر في رغبتهم في أن يقوم الفهرس بمساعدتهم في الحصول على مقالات الدوريات أكثر من المواد الأخرى ^(٣) ونعتقد أنها إحدى وظائف المرادد أيضاً.

مما سبق، ولأغراض هذه العمل، سيتم التعبير عن المرادد بأنها:

(١) Potter, William Gray. Access to electronic information. In : Advances in Librarianship. ed. By Irene P. Godden. San Diego : Academic press Inc., 1993. P. 61.

(٢) bidl. P. 61

(٣) Mischo, William H.; More, Ame F. Enhanced Access to Periodical Literature within an online catalogue environment. In : The online catalogue : Development and directions. ed. By Charles R. Hildreth. London : LA, 1989. PP. 107 - 108 .

في عروق الاقتصاد العالمي وعلى الأقل من وجهة نظر الدول المتقدمة بمكاسبها التي يمكن أن تحققها من تدفق المعلومات من طرف واحد، هذا من ناحية. من ناحية أخرى ترى الدول النامية أن هناك استفادة تكنولوجية من ذلك (وإن كان هذا يحوطه المزيد من الشكوك طالما أن المشاركة الفنية والعلمية والمعلوماتية لها ضعيفة).

وإذا كان للمراصد المباشرة مجموعة من الأدوار التي يمكنها أن تلعبها على الأصعدة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، فإن بروز أهميتها في مجالات البحث العلمي - خاصة في القطاعات التي تتسم بصفة علمية تطبيقية - تدفعنا إلى تأكيد هذه الأهمية.

والمراصد نفسها يمكن أن تلعب دورها في شكل صناعة قائمة بذاتها، وفي شكل خدمات تفسي بحاجات الباحثين والخبراء وطلاب الدراسات العليا في مختلف المجالات؛ ومن هنا ظهرت مجموعة ضخمة من شركات المعلومات، تلك الشركات التي تقوم بإنتاج البيلوجرافيات بكل مستوياتها، والمراصد، وبنوك المعلومات ... إلى آخر ذلك من المؤسسات العالمية فيمَا يعرف الآن بصناعة المعلومات.

٣- تاريخ مراد البيانات المباشرة :

جذبت مشاكل استرجاع المعلومات في الأربعينيات من القرن العشرين المزيد من الاهتمام، سواء اهتمام العاملين في مجال المكتبات والمعلومات أو غيرهم من المهتمين بقضايا ضبط البيلوجرافي، وبدأ الأمر كله بتساؤل محدد " إن لدينا الكثير من المعلومات ولكن ليس من السهل وليس بسرعة يمكن الوصول إليها " (٤).

الناحية، على سبيل المثال - سوف يحد من الهجرة الداخلية من الريف إلى المدن (٥).

والنظام العالمي الجديد نفسه في حالة تغير، وزيادة الشبكات والاتصالات سيجعلها تلعب دورا وسيطا طالما تم حل الصراع العالمي السياسي والاقتصادي (٦).

ومن هنا يبرز الوجه السياسي الذي يمكن أن تلعبه المراكز في مجال تبادل المعلومات والاتصال بين مختلف الدول وعلى سبيل المثال "قفي ٥ يناير ١٩٩٥ جاءت الموجة الثالثة إلى الديمقراطية الأمريكية في شكل ما سمي توماس Thomas. وهو نظام على الخط [المباشر] مكتبة الكونجرس الأمريكية، يتيح لأي مواطن أمريكي الحصول على نسخ من التشريعات التي تصدر، وتقارير اللجان، وغيرها من الوثائق البرلمانية، وأثناء الأيام الأربعة الأولى لتشغيل هذا النظام استخدمه ٢٨٠٠٠ مواطن و ٢٥٠٠ مؤسسة للحصول على ١٧٥١٣٢ وثيقة. والحق أن عدد المواطنين الذين طلبوا توماس في ٢٤ ساعة فاق العدد الذي يستخدم مكتبة الكونجرس في أسبوع" (٧). يشير هذا النموذج إلى الآفاق السياسية التي يمكن أن تعتمد إليها مراصد البيانات المباشرة، بفتح جميع مرادف المعلومات أمام جميع أفراد الشعب للحصول عليها في أي وقت وبأي شكل، وسينظر لهذا الدور على أنه أحد حلول الحد من الصراع العالمي الذي سيعمل على ضخ مزيد من الدماء

(٦) Rutstein, Joels; Anna L. Demiller, and E. A. Fuselers. Ownership versus Access. In : Advances in Librarianship. ed. By Irene P. Godden. San Diego : Academic press Inc., 1993. P. 40.

(٧) فضيحة قانس. مدخل لدراسة المكتبات وعلم المعلومات

الإصدار الثانية. القاهرة : دار غرب، ١٩٩٥. ص ١٣٧.

(٨) هذا الحديث لنيوت جنمعرض رئيس مجلس النواب الأمريكي، وذكره في توفلر، ألفن. بناء حضارة جديدة. ص ص.

(٩) Van, Rijsbergen, C - J. Information Retrieval. 2nd ed, London : Butterworth, 1980. P. 5.

NASA، وقد بدأت التجارب على هذا النظام عام ١٩٦٥، ولكن النظام عمل بشكل كامل عام ١٩٦٩، وقامت بتصميمه مؤسسة لوكهيد للصواريخ، وكان البرنامج الخاص به مقاحا تجاريا تحت اسم ديالوج *DIALOG*، الذي يعتبر حاليا نظاما دوليا. أيضا من النظم المشهورة للبحث المباشر في ذلك الحين نظام *ORBIT* والمقاح تجاريا لدى شركة تطوير النظم *System Development Corporation* وقد استخدم هذا البرنامج في مرصد بيانات الميدلن *MEDLINE (MEDLARS ON-LINE)*، وقد انطلقت خدمة مرصد ميدلن عام ١٩٧١^(١) ويحتوي على وصف لـ ٥٩٠٠ هيئة ونظام وخدمة، ولكن لم يمكن تحديد مراد البيانات المباشرة به وحدها، إذ يضم إلى جانبها الأقراص الضوئية وشبكات مكتبات وشركات استرجاع معلومات، ونظم اللوحات الإخبارية *B.B. Systems* وغيرها.

لقد تضاعفت معدلات بناء المراد منذ عام ١٩٦٥ بدرجات متسارعة وضخمة، مما يشير - بلا شك - إلى أهمية هذه الصناعة بين الصناعات الفرعية المكونة لصناعة المعلومات على مستوى العالم. ويمكن أن نلاحظ ما يلي:

١- انفجار صناعة المراد في العالم خلال السنوات الأخيرة، ففي عام ١٩٨٦ كان عدد المراد ٣٠٠ مرصد، تحتوي على ٥٢ مليون تسجيله، ارتفع بعدها عدد المراد عام ١٩٩٢ إلى ٧٠٠٠ مرصد تحوي ٤ بليون تسجيله، فيما يشير روتشتاين إلى أن عدد المراد النصية ارتفع بنسبة ٣٠٠٪ منذ عام

وفي ذات الوقت ظهرت مراد البيانات المباشرة كرد فصل نتج عن تطوير الكشافات والمستخلصات التقليدية المطبوعة إلى الشكل الآلي^(٢). كذلك كانت الحرب العالمية الثانية هي الحد الفاصل بين الأشكال التقليدية للكشافات والبيبلوجرافيات والمستخلصات وتلك التي يمكن إخراجها في شكل آلي، "حيث لم تعد تلك الأشكال التقليدية قادرة على أن تلبي الحاجات المتزايدة للمعلومات في وقت بدأ فيه التحكم في الإنتاج الفكري الصادر أمرا مستحيلا^(٣)، ولكن المراد كمنتج نهائي " قد بدأت في نهاية الستينيات وبداية السبعينيات^(٤).

ومن التجارب الأولى المميزة في مجال استرجاع المعلومات بشكل مباشر تلك التجارب التي قام بها كسلر *Kessler* في معهد *MIT* في عام ١٩٦٤ على وجه التقريب. وقد عرف النظام التجريبي لكسلر في مجال الفيزياء باسم *TIP*. وقد احتل هذا النظام مكانه في تاريخ علم المعلومات لعدة أسباب، ليس فقط لأنه أول نظام مباشر للبحث البيبلوجرافي، ولكن لأنه تضمن بعض القدرات الاسترجاعية الجديدة، في ذلك الوقت - مثل البحث البنسي على قواعد تكشف الاسنادات والمزاوجة البيبلوجرافية بالإضافة إلى الكلمات المفتاحية في العناوين.

إضافة إلى أن أكبر نظام للاسترجاع المباشر في ذلك الحين والمعروف باسم نظام *Remote RECON Console System* في وكالة الفضاء الأمريكية ناسا

(١) Hall, James L. Online bibliographic Database. London: ASLIB, 1986. P. 10.

(٢) سليمان حسين مصطفى، مراد المعلومات ودورها... مجلة اتحاد الجامعات العربية، يوليو ١٩٨٨، ص 91.

(٣) Rowley, Jennifer. Computers for libraries. 2nd ed. London: L.A., 1993. P. 133.

(٤) Lancaster, F. Wilfrid. Information Retrieval Systems. 2nd ed., N. Y.: John Wiley & Sons, 1979. PP. 76 - 77.

١٩٨٥، وأن ٧٢٪ من هذه المراسد تعتمد على الكلمات *Word Typing*، بينما تعتمد ٢٢٪ منها على الأرقام ^(١) *Numeric*.

٢- شهد سوق مراسد البيانات المباشرة انفتاحا كبيرا، ففي عام ١٩٨٨ أحصت كوادرا ٥٠٠ مؤرد للمراسد، وقد ظهر الآن موردون جدد، وتم دمج بعض الموردين، ومن الجدد ظهرت رويتر *Reuter*، وجوردانز *Jordans*، ويشير ذلك إلى أن تلك الصناعة شأنها شأن الصناعات الأخرى تتأثر بالتطورات والتحولات الاقتصادية، والتفسيرات الهيكلية الإدارية التي تفرض نفسها على جميع أنواع المؤسسات الأخرى بما فيها شركات خدمات المعلومات.

٣- من أشهر الموردين لمراسد البيانات مؤسسة دIALOG التي تحول اسمها عام ١٩٩٦ إلى اسم نايت رايدر *Night-Ridder*، وقد بدأت بثلاثة مراسد فقط عام ١٩٧٢، ثم ارتفع عدد المراسد إلى ٢٤ مرصدا عام ١٩٧٥ ثم إلى ٧٠ مرصدا عام ١٩٧٨، وبلغ مجموع مراسدها في يوليو ١٩٨٣ عدد ١٩١ مرصدا ^(٢)، وهام ١٩٩٤ قامت بشراء مؤسسة *Datastar* بمراسدها التي تزيد عن المائتين، مما رفع عدد مراسدها إلى حوالي ٧٠٠ مرصد.

(والبقية في العدد القادم)

د. زيبسن

١٩٨٦، ومن مليون حالة بحث عام ١٩٧٥ إلى ٦ مليون بحث عام ١٩٨١ ^(٣).

٥- فيما يتعلق بالتوزيع الموضوعي للمراسد، يذكر ويليامز *Williams* أن ٣٣٪ من المراسد يقع في إطار إدارة الأعمال، و٢٣٪ في مجال العلوم والتكنولوجيا، و١١٪ في مجال الصحة وعلوم الحياة، وفي هذه الصناعة تحتل مراسد البيانات المباشرة ٥١٪، والمراسد غير المباشرة ١٦٪ منها، أما المنظمات غير الحكومية فتتبع ١٢٪ منها ^(٤).

٦- ويشير دليل مراسد البيانات المباشرة *Directory of online Database 1993* إلى أنه تم تقدير عدد المراسد المتاحة على أجهزة الحاسب بحوالي ١٥٠٠ ألف مرصد في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها، بالإضافة إلى ٥٠٠٠ مرصد بيانات مباشر. من الأرقام السابقة يمكن القول بأن مراسد البيانات المباشرة تطورت وتضاعفت خلال ٣٠ عاما هو عمرها تقريبا بمقدار يبلغ حوالي ٧٢٠ مرة، هذا التضاعف يشير إلى أهمية هذه الصناعة وما تحتله في الاقتصاد العالمي كجزء من صناعة المعلومات.

(١) Rutstein, Joels Op.cit. P. 42.

(٢) حشمت قاسم. خدمات المعلومات. مصدر سابق. ص 384.

(٣) شوقي سالم. صناعة المعلومات. مصدر سابق. ص 318.

(٤) Williams, M. Highlights of the online database industry. In 15th National on line meeting N.Y. N.Y.: May 5 - 7

المكتبات الإلكترونية المباشرة

نحضر مصطفى بنح

أحمداني حاسب آلي

البعض بالمطالبة بالاستفادة من خبرات أخصائيي المكتبات الذين يتمتعون بخبرات واسعة في البحث عن المراجع والكتب وإجابات لاستفسارات الباحثين عبر الإنترنت. وتراوحت استجابة البعض من المعنيين بالكتب والنشر والمكتبات، لهذه التطورات بين التخوف والأقدام الجريئ لاقترحام الإنترنت. وهناك حقيقة ساطعة هي أنه مهما يكن مجال عملك كالإنترنت وتقنية المعلومات عموماً تقدم لك خدمة متممة لنشاطك وأعمالك ولا تستبدله مباشرة والمهم هنا كيفية جعل هذه التقنية طيبة ومفيدة لإتاحة الكتب والخطوط للدارسين والباحثين وكل من يسمى وراء المعرفة.

ومن مستجدات كهذه ولدت فكرة المكتبات الإلكترونية. فقد قام عدد من المواقع الإلكترونية بتوفير الكتب عبر صفحاتها لتسهيل على المستخدم قراءتها والحصول عليها. وستقدم لكم هنا آلاف الكتب المجانية وعناوين مواقعها على الإنترنت، وتتوزع هذه

الكتاب والإنترنت لن يلتهم أحدهما الآخر ولكنهما يتوافقان إلى أبعد الحدود لأن المبدأ واحد هو المشاركة في الفكر والمعلومات، ولست من أعداء الكتب الورقية بل من مؤيدي المشاركة بأي شكل.

وهاهي الإنترنت تحقق أقصى إمكانيات المشاركة في المعرفة، ففي البدء ظهرت الإنترنت كأداة للمشاركة في المعلومات بصورتها الأساسية رغم أنها لاحقاً بدأت تقدم كل شيء كالترفيه والتجارة وغير ذلك. وتترسخ هذه الفكرة لدى سمي متصفح الإنترنت للمثور على مادة ذات قيمة عالية مثل المحتوى الفني والأدبي والثقافي ودخلت الصورة والصوت والفيديو لتصنيف كل هذه الحيوية لمحتوى الويب.

ولذلك كانت المكتبات في كل أنحاء العالم ولا زالت تواجه تحديات تمخضت عن انتشار الإنترنت والنصوص الإلكترونية وانتشار تقنية المعلومات بصورة واسعة بدأت تهدد تهدد رواد المكتبات التي لا تتصل بالإنترنت ولا تتيح البحث عبرها. وفي الغرب قام

الخلفاء الراشدين رضي الله عنه. ومخطوطات أخرى تعتبر ثروة لا تقدر بثمن. وفي قطر هناك موقع الإسلام حيث تضم المكتبة فيه أكثر من ٢٠٠ عنوان من الكتب وأكثر من نصف مليون صفحة من أمهات الكتب القيمة.

وفي الإمارات العربية المتحدة جاءت محاولات ناجحة من المجمع الثقافي في "أبو ظبي"، <http://www.cultural.org.ae> والذي أصدر الموسوعة الشعرية، والتي تضم حوالي مليوناً وثلاثمائة ألف بيت من الشعر، كما أنها تضم أشعاراً لا يقارب الألف شاعر. ويمكن للمستخدم الإبحار ضمن النصوص الشعرية بسهولة ويسر، فيمكن البحث عن شاعر معين إما عن طريق اسمه أو الفترة الزمنية التي عاش بها. هذا بالإضافة لوجود خاصية القراءة الشعرية، وتعتبر هذه ميزة جميلة في الموسوعة.



الكتب فمنها الكتب العربية التراثية والدينية والفكرية، والمؤلفات الإنكليزية مثل مؤلفات شكسبير الكاملة وحتى كتب تقنية المعلومات وتعلم البرمجة وكلها مجانية فعليكم بها أو بما تريدونه منها! لنبرهن لكم على أن الإنترنت هي خير سار للجميع رغم أنها انفجار في المعلومات فاحرصوا على المهم -واللازم منها فقط إن فتح أعداد كبيرة من الكتب وتسويق قراءتها إلى الأبد هو أمر شائع جداً ويتسبب في مضیعة كبيرة للوقت.

عمدت دول عديدة على إنشاء مكتبات إلكترونية مدعومة من قبل الحكومات حتى يتسنى لها أن تظهر ثقافتها بالشكل اللائق. وهناك عدة مشاريع على عدة أصعدة باتجاه المكتبات الإلكترونية. وتردن إلهنا أخبار من كل مكان عن مبادرة في هذا الصدد فمن العراق حيث لا تتوافر الإنترنت أصلاً، تحاول مكتبة أمير المؤمنين في مدينة النجف والتي تضم مخطوطات وكتب نادرة وأثرية، للحصول على موقع لها على الإنترنت لتقديم كنوزها للدارسين والباحثين في كل مكان في العالم. ومن المخطوطات النادرة فيها هناك رسالة بعث بها النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى القوقس في مصر، ومصحف يخط الإمام علي بن أبي طالب رابع

المكتبات الرقمية في الصين

اسم المعلومات - إيبيس كوم

IPIS_COM@hotmail.com

وقد شهدت المكتبات تحسنا كبيرا نسبيا في ظروف إدارتها في السنوات الأخيرة، حيث تم إنشاء المباني الجديدة لها أو توسيع مبانيها القائمة أو وضع الخطط الرامية إلى ذلك، أما المعدات ذات التقنيات العلمية الحديثة والحاسبات الإلكترونية وأجهزة التصوير للنسخ أو للتصغير وأجهزة المطالعة والنسخات والأجهزة البصرية والسمعية، فاستخدمت وتعممت في بعض المكتبات بصورة واسعة. إن المكتبات، بصفتها دوائر متخصصة لجمع الوثائق والمعلومات وتصنيفها وتخزينها وترحيلها، تظهر أهميتها في البناء الاشتراكي يوما بعد يوم، وفي سبيل تقديم خدمات أفضل، تعدد كل المكتبات أوقات عملها، وتجرب نظام المطالعة الحرة، وتزيد المقاعد للقراء، وتوسع نطاق المطالعة، وتبسط إجراءات إعارة الكتب، وتهتم أيضا بإقامة المعارض والمحاضرات والمسابقات حول المعارف المتخصصة، وتقوم بإرسال ما يطلبه القراء بالبريد،

الصين حاليا شبكة متكاملة للمكتبات

في

تتضمن المكتبات العامة والمكتبات

التابعة للجامعات والمعاهد ومراكز

البحوث العلمية والنقابات والهيئات والجمعيات

ووحدات الجيش والمدارس المتوسطة والابتدائية،

وكذلك غرف المطالعة التي تؤسسها الفواحي والقرى

والمؤسسات واللجان الإدارية للأحياء السكنية، وحتى

نهاية عام ١٩٩٩، وصل عدد المكتبات العامة على

مستوى المحافظة وفي البلاد كلها إلى ٢٧٦٩ مكتبة،

و١١٠٠ مكتبة تابعة للجامعات والمعاهد، وأكثر من

٨٠٠٠ مكتبة ذات الحجم المتوسط وما فوق تابعة لمراكز

البحوث العلمية، وإضافة إلى ذلك، هناك عدد كبير من

المكتبات التابعة للمدارس المتوسطة والابتدائية أو

للقنابات، والمكتبة الوطنية الصينية هي أكبر مكتبة في

آسيا.

ازداد التبادل الدولي بين المكتبات الصينية وبين مثيلاتها في الخارج .

وفي إبريل ٢٠٠٠، دخلت هندسة "المكتبة الرقمية الصينية" إلى مرحلة التشغيل الفعلي بصورة مخططة ومنظمة وعلمية، ويجري تخطيط مشروع تنفيذ هندسة المكتبة الرقمية الصينية"، إضافة إلى البحث والدراسة حول ضبط وتطبيق المقاييس المتعلقة بالمكتبة الرقمية وبناء الموارد الضخمة لها، ويناقش موضوع تسوية الملكية الفكرية والتقنيات الهامة في بناء المكتبة الرقمية مع بنائها بشكل نموذجي.



وتقبل مطالبهم مسبقاً أو تقدم لهم ما يطلبونه مباشرة، وبذلك يعرف الناس المعلومات المخزونة فيها، وتزيد سرعة تداول الكتب والمجلات لديها، وإلى جانب ذلك، تعمل المكتبات على تنويع خدماتها مثل خدمات المتابعة وخدمات الموضوعات المحددة وفهرسة المقالات والمعلومات وإنشاء نوافذ الاستعلامات فيها والتوغل إلى سوق التقنيات وتقديم مختلف مصادر المعلومات، وبهذه الإجراءات الإيجابية، ترفع المكتبات فعاليتها الاجتماعية، وفي ظل الوضع الجديد، كسب تعليم المتخصصين لإدارة المكتبات نمواً كبيراً، وتتوافد مجموعات من الخريجين إلى مواقع عملهم في المكتبات مختلفة المستويات بعد الدراسة النظامية أو الدراسة في وقت الفراغ، وهم يعملون إما في مجال الإدارة أو في مجال البحوث المتخصصة، وبعد تأسيس الجمعية الصينية لعلوم المكتبات في عام ١٩٧٩، أنشئت بالتتابع جمعيات فرعية في مختلف الأماكن والأوساط الاجتماعية، مما دفع ازدهار الأبحاث حول النظريات والتطبيقات لإدارة المكتبات، وفي السنوات الأخيرة،

مشرحات تكنو مكتبية

نظام الإعارة الآلي LIS

إبراهيم محمد lamohamed@hotmail.com محمد Bassant-queen@hotmail.com محمد Dmalim2000@hotmail.com

مقدمة:

نستعرض في هذا العدد معا واحدا من نظم الإعارة في المكتبات والتي يمكن إعدادها داخل مكتبك لتفي بمتطلباتك.

هذا النظام تم بناؤه فسي العام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠١ من قبل خمسة طلاب. وهو يعد واحدا من النماذج الجيدة في مجال نشاط الإعارة في المكتبات.

مدخل:

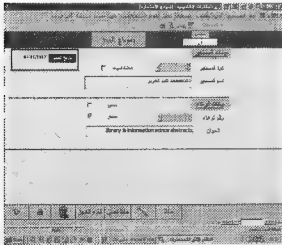
تعتبر عملية الإعارة واحدة من أكثر العمليات انتشاراً في المكتبات ومراكز المعلومات وتتسم بالطابع الروتيني وتستهلك وقتاً كبيراً من جانب أخصائي المكتبات والمعلومات ، وعندما ظهر الحاسب الآلي وأرادت المكتبات الاستفادة من تطبيقاته في أعمالها كانت الإعارة من أوائل النظم الفرعية التي تم ميكنتها. لذا فقد وقع اختيار فريق العمل علي الإعارة للقيام

بتصميم نظام فرعي لها بواسطة برنامج قواعد البيانات (Microsoft Access) وتم الاعتماد في ذلك علي رؤية بعض النظم المستخدمة في المكتبات ودراساتها وتحليلها والتركيز علي نظام الإعارة فيها حتى يمكن الوقوف علي جوانب القوة والضعف فيه حتى يمكن الاستفادة من جوانب القوة وتلافي جوانب الضعف في نظامنا. ومن النظم التي تمت دراستها نظام (aleph500/ automation) بالإضافة إلى

ذلك فإنه تم الاعتماد علي تحليل نظام الإعارة من كتاب النظم الآلية في المكتبات تأليف د/ زين عبد الهادي وكتاب نظم المكتبات المحسبة المبنية علي استخدامات الحاسب الإلكتروني تأليف د/ محمد أمان وقد أدى ذلك إلى تحليل النظام بصورة شاملة ومعرفة كافة الجوانب التي تساعد في تصميم نظام آلي للإعارة يكون له مميزات النظم الآلية التي تمت دراستها وتلافي العيوب التي فيها وقُمت. مع وضع لمسات توضح وجهة نظرا تجاه تصميم هذا النظام، وسوف نقوم بشرح النظام وتحليله وفقا لعدة عناصر تمثل المحاور الرئيسية التي تقوم بتحليل هذا العمل من خلالها وهي كالآتي :-

أولا: الإعارة :

عملية الإعارة من أهم العمليات الأساسية في هذا النظام ومن السمات المميزة لهذا النظام أنه يمكن تحديد



ثالثاً: التجديد والإرجاع:

يتيحها النظام للمستفيدين حيث يمكن للمستفيد أن يقوم بتجديد مدة استعارة وعاء أو أكثر مما لديه ويعطي النظام ١٥ يوما مدة التجديد ، وعملية التجديد عملية سهلة وبسيطة بالنظام حيث يقوم الأخصائي المسئول بعرض بيانات الاستعارة ثم ضغط زر التجديد فيحفظ النظام تاريخ اليوم كتاريخ لتجديد استعارة الوعاء ويجعل تاريخ إرجاعه بعد ١٥ يوما من تاريخ التجديد. أما بالنسبة للإرجاع الذي يعتبر أطول عمليات النظام فعند إرجاع وثيقة يتأكد النظام من أن الاستعارة عليها غرواسات تأخير أم لا . ثم يتأكد من حالة الوعاء المادية فإذا كان به تلف أو فقد فإن النظام يعطي رسالة تفيد ذلك . أما إذا لم تكن الاستعارة متأخرة أو بها تلف أو فقد فإن النظام يصدر رسالة : تم إرجاع الوثيقة بنجاح . ويحفظ النظام تاريخ اليوم عند إدخال رقم إيصال تسديد الغرامة ويجعل تاريخ الإرجاع الفعلي = تاريخ اليوم ويغير حالة الوعاء في الفهرس من مستعار إلى غير مستعار.

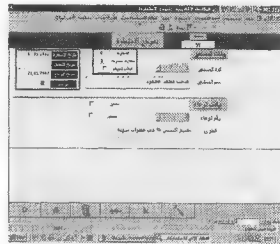
رابعاً: الغرامات :

يحسب النظام أتموماتيكياً " غرامة التأخير قيمتها ١ جنيه مصري عن كل يوم تأخير للاستعارة ، أما بالنسبة لغرامة التلف فإنه يحسب ثمن الوعاء بالإضافة إلى ١٠٪ من الثمن قيمة العمليات الفنية .

خامساً: الاستعارة :

عند استعارة وعاء لأول مرة فإن النظام يتأكد أولاً من أن الوعاء غير مستعار أو محجوز مسبقاً ويتأكد من خلو القائمة السوداء من اسم المستعير أو تعدى عدد الاستعارات المسموح له بها ، فإذا حدثت إحدى

أكثر من فئة من المستعيرين من خلاله ولكل فئة عدد معين من الأوعية التي لها حق استعارتها ، هذا بالإضافة إلى أن أي مكتبة تستخدم النظام تستطيع أن تحدد الأوعية المسموح بإعارتها حسب لائحتها ومدة الإعارة ومدة التجديد والنظام يعمل تلقائياً علي عدم إتمام إعارة أوعية معينة إذا سجلت المكتبة هذه الأوعية في قائمة الأوعية المنوعة من الإعارة ، وبهذا فإن النظام يتوافق مع جميع المكتبات ومراكز المعلومات.



ثانياً: الحجز :

إن الحجز من أهم العمليات التي يجب توافرها في أي نظام للإعارة وذلك لأهميته الكبرى في المكتبات التي بها نسبة إعارة عالية لبعض الأوعية حيث يضمن إتاحة الأوعية المعارة للمستفيدين إلى مستفيدين آخرين عند عودتها للمكتبة . وتعتبر هذه العملية من أسهل العمليات داخل النظام حيث يتم تسجيل كود المستعير وبيان الوعاء الذي يتم حجزه لهذا المستعير بحيث لا يتم إعارته لشخص آخر غير الذي حجزه مسبقاً ويتيح النظام حجز أكثر من وعاء من قبل مستعير واحد ويتم تحديد عدد هذه الأوعية من خلال سياسة المكتبة ولائحتها الخاصة بالإعارة .

سابعا: بيانات المستخدمين :

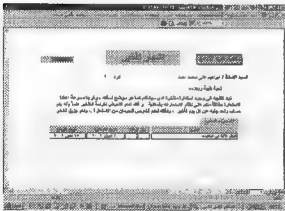
يتم في شاشة محددة إدخال بيانات المستخدمين للنظام وتحديد فئتهم وتشغل البيانات علي ما يلي :

كود المستمير اسم المستمير الإدارة أو القسم تاريخ الميلاد القاكس التليفون البريد الإلكتروني- نوع المستمير عدد الاستعارات المسموح بها. وهناك إمكانية لتعديل تلك البيانات عند الحاجة بإدخال كود المستمير .

ثامنا: المطالبات :

من العناصر الأساسية في أي نظم للإعارة إشعارات التأخير ففي حالة إذا ما تأخر المستمير في رد الوعاء فإن النظام يقوم بإرسال إشعارات تأخير له وذلك من خلال البريد العادي أو الإلكتروني e-mail ويقوم بإرسال ثلاث مطالبات للمستمير يقوم النظام بعدها بوضع المستمير في القائمة السوداء ووقفه عن الإعارة وهذا هو الشكل الذي يتم إرساله للمستمير المتأخر .

تاسعا: الفهارس :



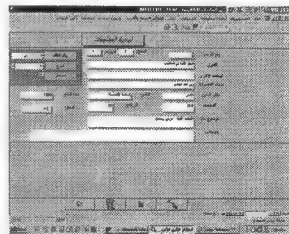
يعتمد النظام علي نظام فرعي خاص بالفهرسة اعتمد في بنية حقوله علي القواعد الانجلو أمريكية للفهرسة AACR2 مع بعض التعديلات التي وجدها فريق العمل تناسب طبيعة النظام وإمكانيات الحاسب الآلي ويبين الفهرس حالة الوعاء إذا كان الوعاء معارا أم لا .



الحالات الأربع السابقة فإن النظام يصدر رسائل تحذيرية تفيد حدوثها وإذا لم تحدث فإن النظام يصدر رسالة: تم حفظ الاستعارة بنجاح. ويجعل تاريخ اليوم هو تاريخ الاستعارة. ويجعل تاريخ الإرجاع المتوقع بعد ١٥ يوماً من تاريخ الاستعارة .

سادسا: زمن العملية :

روعي في هذا النظام سرعة إجراء العمليات حتى يقلل الوقت والجهد حيث يقوم النظام بإجراء أي عملية في مدة تتراوح ما بين ١٥ : ٢٠ ثانية وإذا استخدم الماسح الضوئي في النظام فسوف يستغرق وقتاً أقل من ذلك.

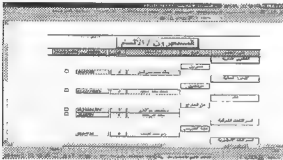


تقارير متنوعة :

- الاستعارات حسب الأقسام .
- الاستعارات حسب أنواع المستعيرين .
- الاستعارات حسب أنواع الأوعية .
- الاستعارات حسب المستفيدين .
- الاستعارات حسب الأوعية .

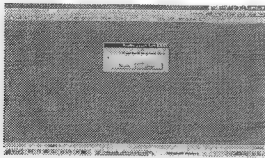
ثاني عشر: الأمن والتحكم :

تعتبر عملية تأمين النظام من أهم العمليات بداخله لضمان سرية البيانات لذلك راعينا في نظامنا هذا وجود كلمة مرور حيث لا يسمح النظام لأي شخص باستخدامه غير الأخصائي المختص .



ثالث عشر: المساعدة HELP :

روعي في هذا النظام وجود نظام مساعد لأخصائي المعلومات يستطيع من خلاله إدراك جميع جوانب وأبعاد النظام بكل سهولة وقد صممنا هذا المساعد علي هيئة ملف MSWord مربوط بالنظام . ويمكن لمستخدم النظام العمل في أكثر من شاشة في نفس الوقت عن طريق شريط الأدوات .

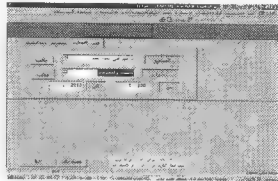


وهذه القهارس خاصة بالمستفيدين ولا يمكن تعديل أي من هذه البيانات الموجودة داخلها .

عاشرا: البحث :

يقدم النظام أكثر من طريقة للبحث فيمكن البحث بأسماء المستعيرين وعناوين الأوعية و تاريخ الاستعارات والحجز

هذا بالإضافة لاستخدام المعاملات البوليانية في



البحث وطريقة البتر Truncation.

حادي عشر: التقارير :

تقارير الإعارة :

- الاستعارات اليومية .
- الاستعارات الحالية خلال فترة معينة .
- تاريخ كل الاستعارات .
- إرجاع الاستعارات اليومية .
- الاستعارات المتأخرة .
- إشعارات التأخير .

تقارير الحجز :

- الحجزات اليومية .
- الحجزات الحالية خلال فترة معينة .
- تاريخ كل الحجزات .

تقارير المستعيرين :

- المستعرون وأقسامهم .
- المستعرون وأنواعهم .
- المستعرون في القائمة السوداء .

مكتبة الأنصاري العامة بدولة قطر

ياسر مصطفى عثمان

والتربية والمعارف العامة وميزانية سنوية زودها بكل ما هو متطور من مصادر المعرفة والتكنولوجيا بعد موافقة الدولة على افتتاحها.

وأوضح مشرف مكتبة الأنصاري أن المكتبة شهدت منذ بدء فعاليتها وأنشطتها عدة مراحل تطويرية فقد كانت في بدايتها عبارة عن قاعة واحدة بداخلها الكتب والمراجع الخاصة بالعلامة رحمه الله وكانت لا تسع سوى عشرة أشخاص وتعتمد على الفهارس اليدوية التقليدية.

كما أوضح أن المكتبة تطورت خلال السنوات المتعاقبة لافتتاحها لتشهد عام ١٩٩٩ مرحلة تنظيمية جديدة من حيث تخصيص أماكن للموسوعات ودوائر المعارف والمراجع والخطوط والمواد السمعية والبصرية والأقراص الممغنطة والقاعات والغرف المخصصة للبحوث الأكاديمية والإطلاع بالإضافة لتزويد المكتبة بالتكنولوجيا المتطورة مما سهل عملية البحث والاسترجاع لختلف المستفيدين.

وأشار إلى أن مكتبة الأنصاري العامة تمتاز بوجود العديد من المقتنيات القيمة فيألى جانب أفرادها عن مثيلاتها باحثائها على ١٥٢ مادة في تفسير القرآن الكريم تحتوي كذلك على قسمين: - مؤلفات وأعمال فضيلة العلامة رحمه

في ١٨ ديسمبر يعد تنوع المكتبات

الدوحة

بكافة فروعها وتخصصاتها وأنشطتها وبرامجها من العالم الثقافية الهامة بدولة قطر.. وقد أسهمت تلك المكتبات التي تهدف إلى خدمة الباحثين والمثقفين في تطور النهضة التعليمية الثقافية في البلاد.

وتدعيمها لمواكبة الثقافة الحديثة لكافة قطاعات التنمية التي تشهدها دولة قطر افتتحت مكتبة العلامة فضيلة الشيخ عبد الله بن إبراهيم الأنصاري رحمه الله عام ١٩٩٢ وذلك كما بين السيد ياسر مصطفى عثمان مشرف عام مكتبة الأنصاري تحقيقاً لوصيته الداعية لتخصيص مكتبته الخاصة للأغراض الثقافية لجمهور الشعب من الباحثين وطلاب العلم والمعرفة.

وأضاف: إن ورثة الشيخ الأنصاري رحمه الله وعلى رأسهم نجله الأكبر محمد بن عبد الله الأنصاري مدير عام التقويم القطري ورئيس مجلس إدارة المكتبة حقق تلك الوصية حيث خصص لمكتبة الأنصاري العامة التي احتوت على ما يزيد على خمسة وثلاثين ألف كتاب في علوم القرآن والحديث والفقه والسيرة والترجمة واللغة والتاريخ

تنمية المهارات التعليمية والثقافية للأطفال بالإضافة
للأنشطة الثقافية المتنوعة التي تقيمها المكتبة.

وذكر أن مكتبة الأنصاري مساهمت فعالة في المهرجانات
والأنشطة الخارجية.. وعلى الصعيد المحلي تحرص على
التعاون والتنسيق مع المكتبات العامة في مجال مركز
الدراسات والمعلومات.. كما أنها تحرص على تنظيم
وترتيب الزيارات الدراسية للمكتبة وذلك بالتنسيق مع
وزارة التربية والتعليم العالي لغرض غرس عادة القراءة لدى
النشء.

وأكد أن الخطط التطويرية التي تأمل مكتبة الأنصاري
العامة في تحقيقها مستقبلاً تتمثل في الدخول على شبكة
المكتبات العربية من خلال الفهارس الآلية وبرامج المكتبات
العالية والإنترنت وكذلك إنشاء متحف خاص يوضح طباعة
٧٧ نسخة فريدة من القرآن الكريم وتطورها عبر العصور منذ
العصر العثماني حتى الآن وسدى اختلافها من حيث
الطباعة والورق والخط وطريقة القراءة واللغة وتاريخ النشر
والبلد بالإضافة لخمسة وعشرين مصحفاً مترجماً باللغات
الصينية والفرنسية والإنдонيسية وغيرها من اللغات المتعددة
وتتضمن الخطط المستقبلية أيضاً تسيير مكتبة متنقلة باسم
مكتبة الأنصاري لمتختلف القرى والضواحي القطرية لكي
تكون نواة لنشر العلم والعرفة في كافة ربوع البلاد.

الله والقسم الخاص الذي يضم نيفاً وعشرين نسخة من
المصحف الشريف التي قام بإعدادها ومراجعتها.

وتمتاز المكتبة أيضاً بأنها تضم الدوريات العامة
والأكاديمية المتخصصة ومجموعات مختلفة من الفلسفة
وعلم النفس والديانات بالإضافة إلى المجموعات الخاصة
لكبار المؤلفين ومنهم الشيخ محمد الغزالي والدكتور يوسف
القرضاوي والشيخ على الطنطاوي.

كما تمتاز المكتبة باحتوائها على قسم المخطوطات
بنوعيتها:- القديمة ومنها كتاب المنتقى في الأحكام
الشرعية من كلام خير البرية صلى الله عليه وسلم
ومخطوطة رفع البلاد عن الأئمة الإعلام والمخطوطات
الحديثة بيد الشيخ عبد الله الأنصاري كالمسألة المختصرة
في مناسك الحج والعمرة وكتاب الشرح الصحيح على مشكاة
المصابيح.

وتطرق مشرف عام مكتبة الأنصاري للحديث عن أهداف
المكتبة.. فنوه بأنها تحرص على تشجيع الثقافة العامة
وكذلك توفير مصادر المعلومات ومساندة المناهج الدراسية
كما تحرص على تنمية معلومات المثقفين والمبدعين وكافة
الباحثين في جميع تخصصاتهم واهتماماتهم.

كما نوه السيد ياسر مصطفى بالخدمات التي تقدمها
المكتبة موضحاً أنها تشتمل على خدمة المعلومات عن طريق
الهاتف والفاكس وخدمة المراجع والإرشاد وخدمة الإطلاع
الداخلي وكذلك خدمة الاستماع والمشاركة للمواد السمعية
والمرئية وأقراص الليزر وخدمة البحوث المتخصصة وأيضاً

حلقات دراسية (٩)

من يمتلك ومن يتج في القرن الحالي ٢٢٢٢ (٢)
نظرة رقمية لأخصائي المكتبات والمعلومات

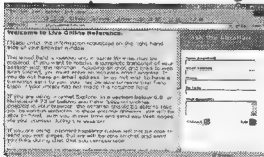
أحمد المصري

ahelmasry@hotmail.com

مثل هذه الخدمات لخدمة المرجعية/الرد على الاستفسارات- كن بشكلها التقليدي البحث، فدعنا نتعرف على أدواتها وإجراءات تقديمها في العالم الرقمي.

عند التعامل مع مواقع تقديم هذه الخدمات نجد أن الصفحات الخاصة بالوقوع تحتوي على صفحة خاصة تدعى أحياناً بـ Chat a Librarian أو Ask The Librarian أو Contact The Librarian ورغم اختلاف المسميات إلا أنه يتم استخدام نظام واحد فقط، ونط واحد من الصفحات

كالآتي:



حيث تتكون من إطارين، الإطار الأول وهو على يمين الشاشة (بالنسبة للمستخدم) يتم إدخال بيانات المستخدم الشخصية والتي تتمثل في: الاسم/ البريد

قارئ

المميز لقد توقفنا في الحلقة الماضية عند مناقشة النظرة الرقمية لأخصائي المكتبات والمعلومات في القرن الحالي، وتعرفنا على أسلوب متطور من الخدمات هو الخدمة المرجعية المباشرة Real Time Reference Service أو ما تدعى أحياناً خارج وسط المكتبات بخدمة المساعدة المباشرة Live Help Service، والقينا الضوء على مؤهلات هذا الأخصائي الجديد في عالمه الرقمي وتعرفنا على تكوينه الدراسي خلال فترات منتظمة الدراسة، وسوف نستكمل حديثنا في هذه الحلقة من بابكم "حلقات دراسية" حيث تضح الصورة أمامنا كأخصائي مكتبات ومعلومات عرب عامة ومصريين خاصة حول هذا الأخصائي الذي سيهزج عالم المكتبات عن مكانته، إما إلا الأعلى أو إلى الأسفل، لا أحد يدرى ١١.

فدعنا نلقي الضوء أكثر على أسلوب تقديمه لهذه الخدمة المتميزة والمتعارف عليها الآن في دول العالم الرقمي المتقدم، جميعنا يعرف إجراءات وأدوات تقديم

٣- نظام ترجمة فوري متعدد اللغات Multi

Languages Translation System

٤- نظام بحث على شبكة الإنترنت Search

Engine System

حيث تتيح هذه المنظومة لأخصائي المكتبة تلقي الاستفسارات أو أسئلة المستخدم باللغة التي يتقنها المستخدم من خلال نظام المحادثة المباشرة، ثم ترجمتها من خلال نظام الترجمة، ثم استخراج المعلومات التي تمثل الإجابات على الاستفسارات من خلال نظام محرركات البحث، ثم إرسال المصادر وعرضها أمام المستخدم من خلال نظام عرض وإرسال الملفات.

وتتم هذه العملية خلال دقائق محدودة ولا تستغرق وقتاً لمرعاة أن تقديم هذه الخدمة يتم على الخط المباشر وهو يكلف المستخدم تكلفة قد تكون عالية، مما يساعد على جذب المستخدمين إلى هذه التوقعات من الخدمات دون تردد، وما لا شك فيه أنه بجانب هذه المنظومة الهائلة التي تساعد أخصائي المكتبة على تقديم الخدمة، يوجد مجموعة من الأدوات الأخرى التي تساعده مثل قوائم رؤوس موضوعات عامة/متخصصة أو مكانز عامة/متخصصة تساعده على تحويل الأسئلة إلى شكل مقنن يحقق أعلى قدر من التحقيق العالي وأقل عدد من النتائج، وهي مشكلة نواجهها جميعاً عند استخدام نظم استرجاع المعلومات المباشرة وخاصة التي

الإلكتروني/ التليفون/ كود البلد/ الاستفسارات أو الأسئلة.

ولا تحتوي إلا على أمرين: اتصال **Connect**:

للاتصال المباشر مع أخصائي المكتبة في محادثة مباشرة من خلال النظام Chat حيث يتم عرض المحادثة في شكل تتابعي متتالي، فيعرض أسئلة المستخدم، ويعق كل سؤال الإجابات الخاصة به (مثل ما هو الحال في برنامج المحادثة المشهور **Messenger**). **الفناء**

Cancel: لإلغاء الدخول ومحادثة أخصائي المكتبة.

أما الإطار الثاني وهو على يسار الشاشة (بالنسبة للمستخدم) يكون مخصصاً كأداة عرض يتم التحكم فيها من خلال أخصائي المكتبة، حيث يعرض فيها للمستخدم الوثائق والصفحات التي تم استخراج المعلومات منها، أو عرض لشرح يقدم إدراك المستخدم للمعلومات، أي أنها بمثابة ما يعرفه البعض منا وهو المارز الإلكتروني أو **Projector**.

هذا شرح أدوات الخدمة المرجعية المباشرة من خلال واجهة المستخدم، فماذا عنها من خلال واجهة أخصائي المكتبة نفسه؟؟ تتكون هذه الأدوات من مجموعة من النظم جمعت في منظومة واحدة وهي:

١- نظام محادثة مباشرة **Chat System**.

٢- نظام عرض وإرسال الملفات **FTP System**.

تحت مسمى الخدمة المرجعية المباشرة Real Time Reference Service ويدعى "أسأل المكتبي Ask

The Librarian" وهو ضمن مشاريع الطلبة بكلية

الآداب جامعة حلوان قسم المكتبات والمعلومات،

لخدمة مقرر تحليل وتصميم نظم المعلومات تحت

إشراف كل من الدكتورة رندة إبراهيم، ومدرس مساعد

عماد عيسى صالح. وأعتقد أنها خطوة أولى تذكر،

ولكن نتمنى أن تلقى الترحاب منا جميعا كأخصائي

مكتبات ومعلومات عرب عامة ومصريين خاصة. حيث

تدعوا مجموعة التصميم إلى إتاحة المعلومات وليس

امتلاكها وهو شعار القرن الحالي في العالم الرقمي

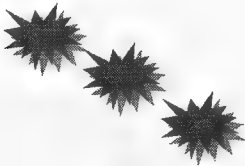
Information Access Not Information

.Possession

وسيم لقاء الغد عليه قريبا في باب "مشروعات

تكنو-مكتبية" في دوريتنا المزيذة مكتبات نت.

أحمد المصري



تتيح البحث بأسلوب اللغة الحرة، مثل محركات

البحث، وتكمن هذه المشكلة في معادلة تناسب نتائج

الاستدعاء ونتائج التحقيق، وكيفية الحصول على نتائج

قليلة وتحقيق عالي يمد الإحتياجات المعلوماتية الفعلية

للمستفيد. كما يساعده خط هاتف دولي مفتوح يمكنه من

خلاله الاتصال بالمستفيد ومحاديثه صوتيا في حالة

الحاجة لذلك، مثل رغبة المستفيد في ذلك أو وجود

مجموعة نقاط يريد أخصائي المكتبة أن يفسرها.

وعند الانتهاء الكامل من تقديم المعلومات للمستفيد

يتم إرسال المحادثة كاملة ومرفق معها جميع الوثائق

التي تم عرضها خلال فترة المحادثة؛ إلى البريد

الإلكتروني الخاص بالمستفيد كنوع من التوثيق أو

المرجعيات التي يمكن للمستفيد الاستشهاد بها أو

الرجوع إليها فيما بعد.

هذه هي الأدوات التي يستخدمها أخصائي

المكتبات والمعلومات الرقمي في عالمه الجديد، ولكن

يبقى سؤال هام، هل يمكن أن يتحقق مثل تلك النوعية

من أخصائي المكتبات والمعلومات أو هذه الخدمات في

العالم العربي؟؟؟ إن الإجابة على هذا السؤال تريد وقفة

طويلة منا كأخصائي مكتبات ومعلومات عرب، حتى

نحدد نقاطها الهامة والتي تتفق مع إمكانياتنا العربية.

وقفة أولى: حول هذه النوعية من الخدمات تم عرض

مشروع تحليل وتصميم موقع على شبكة الإنترنت

مكتبات فكر

هبة حديد

huby82@hotmail.com

هـ أخبار سريعة:

- شهد مركز مؤتمرات الإسكندرية في الفترة من ٢٦-٢٨ مارس ٢٠٠٢ انعقاد المؤتمر السنوي القومي السادس لأخصائيي المكتبات والمعلومات بالتعاون مع الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات ومكتبة الإسكندرية تحت شعار مكتبة الإسكندرية الجديدة بين منظومة المكتبات المصرية والإقليمية والعالمية وشارك فيه العديد من أساتذة المكتبات والمعلومات ومن المنتظر أن يتم انعقاد المؤتمر السابع لأخصائيي المكتبات والمعلومات في فبراير ٢٠٠٣ بجامعة حلوان.

حكمة العدد:

إذا كنت تحبها حقاً تزوج غيرها (للكاتب البدع أنيس منصور).

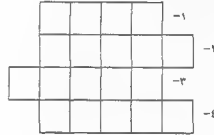
إن الحب الحقيقي هو الذي لا ينتهي بالزواج فالزواج مقبرة الحب حيث أن الزواج هدف وإذا كان للحب هدف فإنه يفقد قيمته بعد تحقيق هذا الهدف فالحب للحب ذاته دون هدف أو أمل هو أسوأ وأروع معاني الحب ويبقي للأبد مهما حدث ومهما طال الزمان.

القراء عدد جديد يجمعني معكم

أحبائي

في مجلتنا الحبيبة فلنستمد سوياً لهذه الرحلة الجديدة المليئة بالتسلية والمعرفة

هـ الكلمة المفقودة:



١- من أوائل الأوراق التي كتب عليها واشتهر بها القدماء المصريون.

٢- هو تجزيئي النظام إلى مكونات أصغر ومن ثم تحديد العلاقات بينها بالإضافة إلى تحديد متطلبات النظام أو جمع الحقائق عنه.

٣- من أهم الخدمات التي تقدمها المكتبة ومراكز المعلومات.

٤- تحديد المواصفات المطلوبة للنظام الجديد وتضم مراجعة جميع التقارير التي تمت.

• واحة القراءة:

سمعت كثيرا عن نظم المعلومات وبنوك المعلومات
فهل يوجد فرق بينهما؟

ماجدة سلطان

طالبة بالتقنية العليا

بدولة الإمارات العربية المتحدة

« بالطبع يا عزيزتي يوجد فرق كبير بينهما ألا وهو أن
نظام المعلومات هو ذلك النظام الذي يستخدم الأفراد
والمعدات والإجراءات وسياسات التشغيل لتجميع
ومعالجة البيانات وتوزيع المعلومات.

أما بنوك المعلومات فتعتبر مرحلة مبكرة من نظم
المعلومات وقد تتوقف عند هذا الحد مثل بنوك
المعلومات الدولية ers ern حيث يقتصر دورها على
تجميع البيانات والمعلومات من مصادرها لتكون تحت
يد الباحث أو متخذ القرار ومجمل ما يمكن أن تقوم به
بنوك المعلومات هو فرز وتصنيف البيانات وإعدادها
بالشكل المناسب للتوافق مع المستخدم.

دكتور مهندس/محمد نبهان سويلم

تحليل وتقييم نظم المعلومات

• موقع يستحق الزيارة:

المدارس في مصر: موقع مصري تم تطويره
واستضافته من قبل iweb integrate web
.business

هدف هذا الموقع أن يصبح التعليم المصري مجالا
تسويقيا يسمح للأباء والطلاب والعلميين ومديري
المدارس والموردين بالتقابل بالإضافة إلى تزويدهم
بالخدمات العديدة المستمرة.

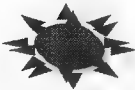
• الموقع متاح باللغتين العربية والإنجليزية تم إنشاؤه
عام ٢٠٠١ يشتمل على معلومات عن المدارس في
جمهورية مصر العربية بالإضافة إلى الجامعات
المصرية كما يتضمن نماذج لأسئلة امتحانات نهاية
العام في مراحل التعليم المختلفة بالإضافة إلى العديد
من الخدمات الأخرى المميزة.

للتعرف على المزيد عن هذا الموقع المتميز أنصحكم
بزيارته في:

www.schoolsinegypt.com

أتمنى أن تكونوا قد استمتعتم بصحبتى كما
استمتعت معكم في انتظار مراسلاتكم ونصائحكم لدعم
بابكم مكتبات فكر.

هـبـه



اسمارة اشراك في مكبات

عليك أن تملأ استمارة الاشتراك المرفقة وفقا للتالي:

- الاشتراك للأفراد من داخل جمهورية مصر العربية بمبلغ ١٠٠ جنيهًا مصريًا في العام نقداً لندوبنا أو بالحضور في مقر الشركة أو بحوالة بريدية أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
- الاشتراك للمؤسسات من داخل جمهورية مصر العربية بمبلغ ٢٢٠ جنيهًا مصريًا في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
- الاشتراك لأفراد من الدول العربية بمبلغ ٣٥ دولارًا في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
- الاشتراك للمؤسسات من الدول العربية بمبلغ ٧٠ دولارًا في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
- الاشتراك لأفراد من أمريكا وأوروبا بمبلغ ٤٥ دولارًا في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"
- الاشتراك للمؤسسات من أمريكا وأوروبا بمبلغ ٩٠ دولارًا في العام نقداً أو بشيك مصرفي باسم شركة "إيبيس.كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات"

يمكنك أيضا القيام بتحويل بنكي على حسابنا في البنك المصري الخليجي فرع الجيزة رقم ٣٠٣٣٧٢ جمهورية مصر العربية. يسعدنا دائما في IPIS.COM من خلال مكاتبنا. نت أن نستقبل اقتراحاتكم، ولا نستطيع أن نقول في نهاية رسالتنا المفتوحة إليكم إلا أهلا بكم في مستقبل المكاتب والمعلومات في العالم العربي.

يمكنك الحصول على أعداد عام ٢٠٠٠ من دورية مكاتب، أنت مجلة.

ترسل كافة المراسلات باسم

رئيس التحرير

د. زين عبد الهادي

ص.ب ٦٤٧ الأورمان الرمز البريدي ١٢٦١٢ الجيزة جمهورية مصر العربية

IPIS.COM

مكتبات نت

توزيع شركة إيبيس كوم للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات

رقم الإيداع: ٢٠٠٢/١٢١٠٢

استارة اشتراك في مكبات

نوع الاشتراك: _____ مؤسسات ☐ أفراد ☐

الاسم (اشتراك الأفراد): _____

الوظيفة: _____

اسم الجهة (اشتراك المؤسسات): _____

العنوان البريدي ص.ب: _____

رمز بريدي : _____

المدينة : _____

الدولة: _____

ت : _____

ف : _____

بريد إلكتروني: _____

عدد النسخ: _____ أرغب/الاشتراك في عدد ☐ نسخة

التوقيع

تنويه تجليد اشترى الك

نفيد سيادتكم علماً بأننا قد انتهينا من إصدار المجلد الثاني
للدورية، مكبات. نت لعام ٢٠٠١ ونحن الآن بصدد إصدار المجلد
الثالث للدورية، مكبات. نت لعام ٢٠٠٢ وفي حالة الرغبة سيادتكم في
تجديد الاشتراك بالدورية، يرجى إخطارنا بخطاب رسمي يفيد ذلك
على العنوان التالي:

شركة "إيبيس.كوم"

للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات

ص.ب ٦٤٧ الأورمان الرمز البريدي ١٢٦١٢ الجيزة

جمهورية مصر العربية

ت/٣٨٣٢٨٣٦ ف/٢٩٦٩٧٦٥

ما هو الطريق ... ؟ !

لاحتراف النظم الآلية ...

استخدامات الإنترنت ؟ !

نحن معكم على الطريق

تعلن شركة

إيبيس

عن عقد دورتين تدريبيتين

فى الفترة من 10 - 25 أغسطس 2002

1- شكل الاتصال المعيارى « مارك MARC »

2- استخدامات الإنترنت فى المكتبات ومراكز المعلومات .

كما أن الشركة على إستعداد

لعقد دورات متخصصة بمواقع العمل

سواء بداخل جمهورية مصر العربية أو بخارجها

Address http://www.PracticalGuide.net/

IPIS.

com >>>

الطابع الإلكتروني (1)

Address http://www.PracticalGuide.net/

IPIS.

com >>>

الطابع الإلكتروني (1)

Preservation Management
of Digital Materials



عماد عبد المنعم صالح

مواقع الإنترنت

مرت الكتابات حول شبكة الإنترنت بمراحل ثلاث منذ ظهورها في مصر والمنطقة العربية ، أولها كتابات عن النشأة والبنية والتطور ، وثانيها عن استخدامها والإفادة منها

كمصدر من مصادر المعلومات ، وأخيراً وهي المرحلة الآتية حول إنشاء وتصميم المواقع بكافة أشكالها على الشبكة . وما يعنينا هو الكتابات في المرحلة الثالثة والتي تركز على تقنيات بناء المواقع من حيث لغات التصميم والبرمجيات ودوماً النظر بعين الاعتبار إلى ما ينبغي أن تحتويه هذه المواقع ، ذلك أن الموقع الذي يفرض نفسه بين أقرانه إنما من خلال ما يحتويه من معلومات وأساليب تنظيمية متقنة واسترجاعية جيدة ، وليس فقط من خلال التصميم الجيد

ومن ثم جاء هذا الكتاب ليكون دليلاً عملياً لتحرير

مواقع الإنترنت ، من خلال رصد السمات العامة والمميزة لعدد من المواقع ، إضافة لتحديد أنسب طرق عرض المعلومات وتنظيمها واسترجاعها من خلال تلك المواقع .

٢٠٠٢